

ダンス・ブリッツ

2025

繋がる

空は

主催：一般社団法人セッションハウス企画室

助成：日本文化芸術振興基金



① 日韓交流 異文化ダンス 身体の出会い

Designare Movement
マドモアゼル・シネマ
マグナム☆マダム

2025年9月27日(土)
19:00
28日(日)
13:00
17:00

② 日本人ダンサー交流 笑い 焦点をあてて

笠井瑞丈・伊藤千枝
岡本優・北尾亘
大西彩瑛・村井玲美
望月崇博・竹内春香

2025年12月6日(土)
19:00
7日(日)
13:00
17:00

③ 日米交流 異文化ダンス 記憶の出会い

サンディエゴダンスシアター
マドモアゼル・シネマ
近藤良平

2026年3月28日(土)
19:00
29日(日)
13:00
17:00

料金 (税込)

一般前売 3,500円

当日券 4,000円

学生 3,000円

通し券 9,000円 (3公演)

子ども 2,000円 (小中)

ご予約サイト



〒162-0805

東京都新宿区矢来町158

神楽坂セッションハウス

東京メトロ有楽町線 神楽坂駅 出口2

早稲田通り

AKOMEYA TOKYO

ペローテ

コインランドリー

ローソン

開封

1a

1b

2a

2b

① 日韓交流 異文化ダンス 身体の出会い

2025年9月27日(土)19:00

28日(日)13:00
17:00

日本側は女性のみで構成する舞踊団2組が
あのラヴェル『ボレロ』に振り付ける。
マドモアゼル・シネマは動く女性の日常を、
マグナム☆マダムは年齢と共に変化する
女性の身体性とそれぞれの特質を生かした作品を提示。
交流企画として、今年4月マドモアゼル・シネマを
韓国大邱アートセンターに招聘したユ・ホシク(韓国)
の作品を上演。



Designare Movement 『Forest』

振付：ユ・ホシク

出演：ソ・ジョンビン

パク・スンヒョン

リ・イエジ

作曲：ソ・ヨンワン

照明デザイン：キム・ミンス

衣装コンセプト：ユ・ホシク

マドモアゼル・シネマ 『ハイヒールボレロ』

振付：伊藤直子

出演：竹之下たまみ 蓮子奈津美

秋元麻友子、須川萌

工藤えは、大堂智子

(以上マドモアゼル・シネマ)

あきたけだ、河原宏子、今野好美

時えつ子、野沢美和子、若尾久仁子



マグナム☆マダム 『ニノウデボレロ』

振付：山口夏絵

出演：歌川雛子、清水良子

ノリエマナカ、濱地真実

まつい綾、Violet Eva

宮内愛、山口夏絵

②日本人ダンサー交流 笑いに焦点 をあてて

2025年12月6日(土)19:00
7日(日)13:00
17:00

日々殺伐としたニュースがあふれる現在、
観客と共に笑いを分かちあい安心感や共感を生み出す
瞬間を共有したい。コンテンポラリーダンス表現の
多様性に注目、特に「笑い」に焦点を当てて4組の振付家を選出。
笑いで繋がる寛容性を探求し、新たなダンスの可能性を提示する。

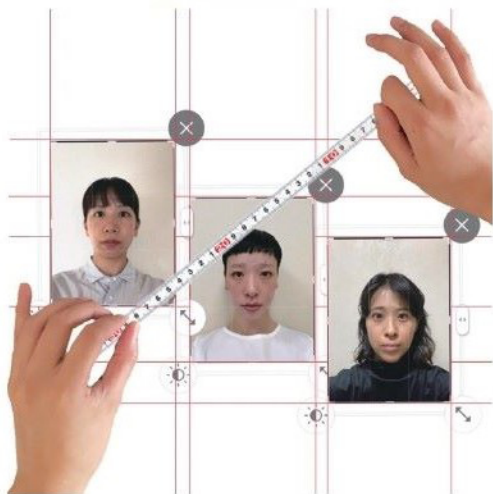
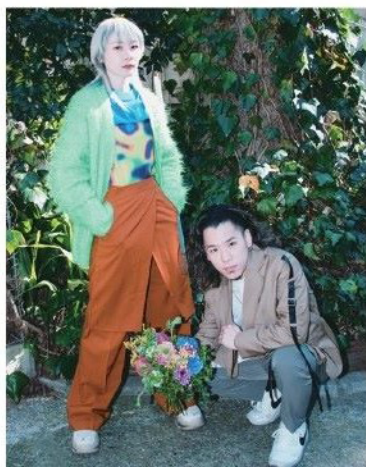


『東京パレード』

振付・出演：
笠井瑞丈、伊藤千枝

『アイコンニック』

振付・出演：岡本優、北尾亘



『1mmのポリシー』

振付：大西彩瑛
出演：大西彩瑛、村井玲美、田花遥

『シスター』

振付：望月崇博
出演：望月崇博、竹内春香



③日米交流 異文化ダンス 記憶の出会い

2026年3月28日(土)19:00

29日(日)13:00

17:00

アメリカとの異文化交流として、
2025年7月マドモアゼル・シネマが
100年前渡米した写真花嫁の物語
『海を渡る』をアメリカで上演。
交換企画として招聘元サンディエゴダンスシアターが
2026年3月来日。アメリカダンスの現在を見せる。
日本側は海外に焦点を当てた近藤良平作品を提示。南米で過ごした子供時代のヒーローをソロで、
当時の海外への憧れの気持ちをマドモアゼル・シネマが踊る。

サンディエゴダンスシアター 『Currents』

振付：マシュー・アームストロング、
テリー・ウィルソン

出演：マシュー・アームストロング、
ローレン・クリスティ、
イザベル・デスメット、
セシリー・ホルコム、
ルーシー・サリナス



マドモアゼル・シネマ 『女は旅である』

振付：伊藤直子

出演：竹之下たまみ、蓮子奈津美
秋元麻友子、須川萌
工藤えは、大堂智子 他



近藤良平 『僕のヒーロー』

振付・出演：近藤良平